**1 день 2 часть**

02:18:00 – 02:36:00

**Посещение научной лаборатории и музея достижений научной лаборатории по омоложению, восстановлению и лечению кожи, хрящевой ткани, суставов в косметологии, медицине с видением и развёрткой практического применения.**

Аватаресса Фаинь пригласила в здание где она нарабатывает определённые явления, связанные с Красотой.

 – Она (Аватаресса Фаинь) рассказывает, что здесь работают лучшие врачи, доктора, она даже говорит не врачи, а доктора. Она рассказывает, что здесь есть научные исследования, что-то разрабатывают. Она вам показывает сейчас как лаборатории исследовательские. То есть разные разработки, нововведения, вот очень много того чего нет у нас.

 Она показывает разработку разных кремов, разных лосьонов, что здесь изобретают для лица, для тела разные составы вещества. Мы уже ускоряемся, мы идём дальше по коридору, мы переходим с вами в сектор лаборатории. Посмотрите, мы встали в лабораторию. Стоим в лаборатории, мы быстро очень перенеслись, потому что долго не идти, потому что это время, и мы стоим в лаборатории, где Аватаресса показывает, как изобретается молекула какого-то косметического вещества. Посмотрите перед вами огромная голограмма. Вот она такая, я руками даже не знаю сколько сантиметров. Она рассказывает, что вот это вещество оно питает, увлажняет, она рассказывает про кожу рук, это для кожи рук какой-то крем, у него есть определённое название, сложное, я не смогу это повторить. Вам показывают, как эта молекула может встроится, когда наносишь крем на руку, она прям страивается в структуру кожи и начинает питать и увлажнять. Вы впитываете это всё, мы не просто так сморим. Посмотрите она показывает, как оформляются эти молекулы. Там стоит лаборатория, там стоят люди, мы стоим за стеклом. Там люди в специальной форме, как скафандры на них одеты, полная стерильность. Она (Аватаресса) говорит есть крем для ног, крем для рук. Вам показывают крем для ног – баночку, небольшую, прозрачную и внутри порошок. Как гранулы, посмотрите на гранулы. И вам показывают, и там есть как искусственная кожа, которая там натянута, исследовательская, то есть не на животных, не на людях тестируют, а на специальной коже которая выполняет функции, то есть она не настоящая. И на неё намазывают, наносят вот этот крем, причём посмотрите гранулки наносят, и они эти гранулки вскрываются и начинают впитываться в кожу, посмотрите. То есть как маленькие-маленькие капсулки. Крем выглядит как маленькие шарики, гранулы, наносятся на кожу, и они проникают сразу в кожу, впитываются. И посмотрите там показывают, как начинает преображаться рука, кожа из морщинистой, сухой становится влажной и блестящей. Начинает сиять. Рядом экран на котором данные изменения: влажность, интенсивность, цвет, молекулы, вода, содержание азота, ещё чего-то, какие-то микроэлементы. Впитывайте, впитывайте. Аватаресса сказала, что вы прям отсюда можете эманировать по планете Земля, чтобы такие технологии у нас появились, родились. И мы стоим здесь и эманируем. И вам показывают эти технологии, сами документы, паспорт этого тех. изделия. И мы впитываем, проникаемся. Он за стеклом там лежит, мы проникаемся, впитываем его, сознательно впитывайте и эманируйте. Там наверху вам показывают в лаборатории лампы, разные составы газов, которые здесь подходят для того, чтобы среда была специальная. Эманируем всем учёным, технологам, лабораториям, которые разрабатывают не только крема, вообще всем, кто этим занимается: физикам, биологам, химикам, и каждому человеку, вдруг кто-то маленький родился, вот у него чтоб это впиталось. Посмотрите вам показывают, мы проходим немножко дальше, вам показывают эту молекулу в огромном ЗD-объёме, она за стеклом, как витрина экспоната, молекула, которая лежит внутри. Такая длинная-длинная, как канат лежит, но это молекула из разных веществ. Если присмотреться можно даже увидеть. Мы подходим к этой молекуле, впитывайте её и эманируйте. И посмотрите мы прям перед ней стоим, попробуйте увидеть, она такого серебристо-золотистого цвета – это экспонат, это не сама молекула, это экспонат, то есть она из, на самом деле из, ну какая она есть – маленькая-маленькая, её сделали большой огромной, чтоб видеть, как она формируется эта молекула. Впитывайте её и эманируем по Планете Земля всем учёным.

Нас подводят также к крему для тела. Там маленькая молекула, в увеличении такая как микросхемка она выглядит, тоже впитываем её. Даже если вы не понимаете не разбираетесь просто впитывайте. Также эманируем, нам нужна хорошая косметика, нам нужны хорошие кремы. Аватаресса Фаинь отвечает за это, кожа — это Слово Отца, эманируем.

Аватаресса показывает вам молекулу гиалуроновой кислоты, посмотрите, ну если кто-то разбирается что это такое, можете посмотреть как она здесь выглядеть. Она здесь специфическая, она с одной стороны создана искусственно выведена, а с другой стороны она встраивается в текстуру кожи становится похожей на настоящую, тоже впитываем. Она совсем синтетическая. И всем врачам, всем учёным, которые изобретают всем эманируем, каждому человеку. Отэманировали, молодцы.

Дальше. И Аватаресса показывает нам сейчас как мы подходим. Это как музейный экспонат, фабрика, где шьют эти молекулы, прямо шьют. Знаете, как у нас 3D-принтеры есть, но здесь не просто 3D-принтеры, а здесь объёмные принтеры. Посмотрите, аппарат и он печатает прям эти молекулы. Впитывайте тоже его. Вот мы перед ним стоим, вам показывают, как шьётся гиалуроновая кислота, кстати говоря, это гиалуроновая кислота. Там собираются молекулы воды и сшивают её в определённой последовательности, вы посмотрите стоит прям аппарат, который как печатная машинка какой-то иголочкой печатает, очень быстро работает. У нас, кто не знает, из гиалуроновой кислоты состоит кожа, да, и когда мы стареем, потому что она у нас в коже заканчивается, поэтому кожа начинает увядать. Суставы тоже состоят, позвоночник, все хрящи, хребты, у нас всё состоит из гиалуроновой кислоты. То есть эта проблема в принципе и долголетия жизни, движения человека. Эманируем тоже как изобретать технологию. И стяжаем у Аватарессы Синтеза Фаинь технологии производства такой гиалуроновой кислоты высококачественной.

 И вам Аватаресса Фаинь показывает сейчас, что у нас это вкалывают, инъекциями делают, а здесь это просто кремы, гели вернее. Она показывает, как идёт заживление суставов. Смотрите вам показывают голограмму. Намазывают, наносят крем, просто гель на плечо, на правое плечо показывают, и он впитывается и доходит прям до сустава. И у человека сустав наполняется влагой, и он перестаёт болеть, хрустеть, и начинает расти хрящевая ткань. Посмотрите идёт наращивание прям, такое интенсивное, знаете это не имплант, а собственные силы, резервы организма включаются. Эманируем тоже эти технологии. Аватаресса показывает, что эти молекулы, посмотрите, они разрушены эти молекулы, то есть они собираются только внутри тела, то есть их наносят, внедряют в тело, и они там начинают собираться, связываться в молекулы, то есть я вам показываю просто технологии. Я сама не химик, я вам рассказываю, то что вижу. То есть молекулы разрушены, да, то есть что значит разрушены они разъединённые, а потом, когда они внедряются в тело, наносятся масками, или какими-то аппликациями, они начинают впитываться и там собираются уже, синтезируются с молекулами собственными, и они начинают встраиваться генотип человека и уже появляется собственная ткань, то есть она не нарушает целостности организма, то есть не нужно, инициировать, не нужно вводить, не нужно операции делать, эманируйте. Особенно Аватар Технологий здесь есть, подключайтесь. Возжигайтесь как Аватар, стяжайте у Аватарессы данные технологии воспроизводства таких видов лечения, это специфика вашего Огня Служения, заполняйтесь им, возжигайтесь прям и по всей планете каждому человеку на планете Земля, чтоб у нас на планете появились такие технологии.

Аватаресса показывает теперь маленьких детей. Следующий экспонат к которому мы подходим. Вы продолжайте, просто эманируйте, но идёте с нами. Посмотрите кто здесь, Аватаресса показывает, тоже лечение детей. Она показывает лечение кожи и лечение суставов, и кстати говоря у нас глаз он тоже состоит из молекул воды, то есть тоже гиалуроновая кислота, хрусталик внутри, то есть вот это состояние — это ещё и зрение наше. Показывают, как лечат детей, тоже их не пунктируют, там их не колят, ничего с ним не делают. Посмотрите, что делают, показывают вам голограмму ребёнка как его лечат. У него какое-то заболевание, именно, я забыла, как называется эта болезнь, в общем у него все связки, вот врач может быть помнит, когда нарушается синтез соединительной ткани в организме. Ну в общем ладно не важно какая это болезнь, ну в общем говоря есть дети, у которых нарушается соединительная ткань и у них кожа, связки, мышцы они не правильно растут, и ребёнок становится скованным, тело скованно, оно не может двигаться. И вот эти составы, мази, крема, когда наносят они восполняют утраченный объём эластичности. Это генетическая болезнь, не помню, значит не надо вспоминать раз выключилось. Просто впитывайте тоже эти технологии, тоже стяжайте технологии такого лечения, создания на нашей планете таких технологий, кремов, мазей, разных составов, любого состава. И посмотрите вам показывают, как идёт внедрение молекул внутрь. Причём тоже просто тоже наносят и показывают как идёт лечение: ребёнка погружают, если кто-то знают как лечат ожоги, в специальную среду и это впитывается в тело, то есть его не прокалывают, не пунктируют, не разрезают, потому что это очень сложная операция на самом деле чтобы это восстановить, а просто ребёнок погружается в среду и в его тело просто впитывается этот состав как гель, посмотрите он гель и у него начинает расти кожа, суставы, хрящи, волокна, все волокна соединительной ткани начинают восстанавливаться. В принципе такие дети вообще погибают если у них такая болезнь, а тут идёт восстановление.

Всё мы переходим дальше. Вы непросто смотрите, вы эманируйте, то что мы смотрим вы впитывайте этот вид лечения – не болезнь, а вид лечения и эманируйте его.

Дальше показывают следующий экспонат где ещё применяется этот вид, это всё гиалуроновая кислота в разных её интерпретациях. Спортсмены, травмы. Вот сейчас показывают спортсмена с травмой колена, у которого разорвана связка, посмотрите, как тоже идёт восстановление, то есть тоже как набалдашник такой одевают на колено, создают специальную вакуумную среду, где не попадает туда воздух и в колено, в суставы начинает впитываться эти молекулы там не только гиалуроновая кислота, там ещё что-то есть, но вот я просто её знаю, что это такое, но здесь ещё что-то есть и какие-то лечебные противовоспалительные составы, и они тоже впитываются. Посмотрите, вам показывают хрящевую ткань, волокна в огромной 3D модели, она даже не 3D, она более многомерна. И как идёт синтез разворачивания вот этого волокна, сустава, связки и как она начинает расти. Посмотрите, я кстати говоря, первый раз вижу, как растёт ткань. Посмотрите целая биология как у нас растёт соединительная ткань. То есть у ребёнка, когда он формируется в утробе матери, у каждого из нас формируются так связки. Скорость показана. Посмотрите хрящевая ткань, фибробласты, просто я знаю, как их называют, поэтому вам говорю, как они начинают формироваться, напитываться влагой и всякие компоненты там включаются и идёт восстановление полностью костной ткани. То есть спортсмен он уходит не на инвалидное кресло потом, или его не списывают, а он может продолжать дальше тренироваться. Аватаресса говорит он не восстанавливает костную ткань, он восстанавливает только хрящевую ткань. Тоже впитываем технологию такую. Проживите на ней (обращает внимание на Аватара Технологии, который в зале участвует в школе). На ней включилась фиксация от Изначально Вышестоящего Отца, проживите и Отец помогает распределять этот Синтез по всей планете каждому человеку, эманируем. И для профилактики тоже можно использовать, для укрепления. Аватаресса говорит, что на этом пока достаточно. там дальше очень сложные технологии и пока прожить, и понять это не сможем.

Дальше идут технологии восстановления не физики, а восстановление вышестоящего тела при нарушениях, блоках и т.д., мы туда не идём.

Набор и проверка текста: Аватар ИВ Человека ИВО 262079 ИВЦ 262076 ИЦ Краснодар ИВ АС Иосифа Славии Ипостась Терехова Альфия.

Сдано ИВ АС Кут Хуми Фаинь 29.10.2019г.